

بطلة «عائلة الحاج متولي» محطات مهمة في حياة الفنانة شروق بعد رحيلها

المصدر: <https://misryoum.com> مصر اليوم

عن عمر ناهز 73 عامًا، بعد صراع طويل مع المرض. الفنانة شروق أعلنت قناة العربية، صباح اليوم الجمعة، وفاة

أكد الخبر الفنان منير مكرم، عضو مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية، مشيرًا إلى أن الفنانة الراحلة تركت إرثًا فنيًا ثريًا تجاوز الـ150 عملًا متنوعًا.

بيان نقابة المهن التمثيلية

نعت نقابة المهن التمثيلية الفنانة الراحلة في بيان رسمي، جاء فيه: «تتقدم نقابة المهن التمثيلية برئاسة الدكتور أشرف زكي ومجلس الإدارة لأُسرتها بخالص التعازي، داعين المولى عز وجل أن يتغمدهم بالرحمة، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان إنا لله وإنا إليه راجعون».



موعد الجنازة

أُعلن أن صلاة الجنازة ستُقام اليوم الجمعة بعد صلاة العصر من مسجد السيدة نفيسة بالقاهرة، على أن يتم دفن الجثمان في مقابر الإمام الليثي بمنطقة صلاح سالم.

نبذة عن حياة الفنانة شروق

الاسم الحقيقي: عليّة محمد أحمد فؤاد

تاريخ الميلاد: 20 مارس 1952

مكان الميلاد: محافظة القاهرة

المؤهل الدراسي: خريجة كلية الزراعة - جامعة القاهرة

ورغم أنها لم تكن من نجمات الصف الأول، فإن الفنانة شروق ظلت لسنوات طويلة وجهاً وألوفاً وعزيزاً لدى الجمهور المصري والعربي، بفضل أدائها البسيط والواقعي، وهويتها التي تجلّت في عشرات الشخصيات التي جسدها عبر الدراما والسينما.



الميلاد والبدايات

وُلدت الفنانة شروق في 20 مارس 1952 بمحافظة القاهرة، واسمها الحقيقي هو عليّة محمد أحمد فؤاد. تخرجت في كلية الزراعة - جامعة القاهرة، ثم اتجهت إلى عالم الفن في فترة الثمانينيات، واختارت لنفسها اسماً فنياً يعكس البدايات والضيء: «شروق».

رغم أنها لم تحصل على أدوار بطولة مطلقة، فإنها أثبتت مكانتها من خلال أدائها الصادق وقدرتها على تجسيد شخصيات واقعية قريبة من المجتمع المصري.

مسيرة فنية متنوعة ومؤثرة

بدأت شروق رحلتها الفنية من خلال مشاركات متفرقة في التلفزيون، ثم اتسعت دائرة أعمالها لتشمل السينما والمسرح

والدراها الاجتماعية.

عُرِفَت بأداء أدوار الأُم، الحماة، المهلهة، السيدة الشعبية، والزوجة، وغالبًا ما كانت تقدم نهوضًا حيًا للمرأة المصرية البسيطة.

من أبرز سمات أدائها:

التلقائية والصدق

التنوع في الشخصيات

التعبير العاطفي العميق

القدرة على إخفاء الطابع الإنساني على الشخصيات الثانوية

أشهر أدوارها

في **عائلة الحاج متولي**

لعبت دور كريهة، والدة مونيا الزوجة الرابعة، وقدمت شخصية الحماة الماهرة بأسلوب ساخر وواقعي جعلها إحدى أبرز الوجوه في المسلسل الذي ضم نخبة من النجوم مثل نور الشريف، هاجدة زكي، وغادة عبدالرازق.

في **حبك نار**

قدمت دور الأُم الصعيدية **زينات القصاص**، في فيلم مستوحى من **روميو وجوليت**، حيث كانت محورًا للصراع العائلي في الفيلم إلى جانب نبلي كريم ومجدي كاهل.

في **قضية رأي عام**

جسدت شخصية أم هشام، أحد المتهمين في قضية اغتصاب، وقدمت صورة معقدة للأُم التي تصارع لحماية ابنها رغم فداحة التهمة، بهشاركة النجمة يسرا.

في **راجل وست ستات**

جسدت شخصية أم ميرفت، وكانت شخصية كوميديّة محببة، أظهرت فيها شروق جانبًا مرحًا في أدائها، مما جعلها محبوبة لدى جمهور المسلسل بجويع أجزائه.



بين الخصوصية والضوء

على الرغم من شهرتها، تهسكت الفنانة شروق بهسافة واضحة بين حياتها الفنية والخاصة. نادرًا ما ظهرت في الإعلام أو البرامج الحوارية، وصرّحت في مناسبات محدودة بأن حياتها الشخصية لا تخص إلا أسرتها، في موقف يعكس احترامها لخصوصيتها وتقديرها لجمهورها.

أعمالها الفنية الكاملة

أعمال درامية مختارة:

يوميات ونيس

قضية رأي عام

عائلة الحاج متولي

أنا وهؤلاء

الزوجة الرابعة

رقم مجهول

عرفة البحر

دكتور أمراض نسا

مسائل عائلية جداً

الهروب

لحظة ميلاد

قهر

ستات قادرة

أعمال سينمائية بارزة:

السجينتان

سوق النساء

حبك نار

فوبيا

محترم إلا ربع

دقي يا مزيكا

فيلم هندي

خارج على القانون

إنت إيه

الخروج عن النص